

Все более актуальными и востребованными становятся именно такие форматы – короткие, емкие, с большим потенциалом для работы, тиражирования; их можно использовать в библиотеке или на уроке.

Мы уже писали о подобном формате. В номере 5 за 2016 год в журнале «Школьная библиотека: сегодня и завтра» был опубликован материал о конкурсе рецензий-открыток: «О конкурсе учительских рецензий-открыток на современную детскую или подростковую книгу (С. 32).

Такие открытки мы рассматриваем как форму рекомендательной библиографии, список для чтения, круг чтения, повод для разговора о книге.

Приводим небольшую выдержку из указанной статьи.

Сотрудники лаборатории социокультурных образовательных практик института системных проектов ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет» с 10 декабря 2015 по 26 марта 2016 года провели первый в России конкурс учительских рецензий-открыток на современную детскую и подростковую книгу. **Рецензия-открытка – это небольшое размещение, навязанное чтением произведения, раскрывающее его особенности и умещающееся на карточке размером А6 (до 1800 знаков).** Рецензия-открытка хорошо известна библиотекарям и издателям, но это совершенно новый жанр для педагогов и юных читателей. Учитывая это обстоятельство, организаторы уникального конкурса ставили перед собой несколько задач:

- распространить информацию о жанре рецензии-открытки в педагогической среде;
- привлечь внимание к современной детской и подростковой литературе учителей и школьных библиотекарей;
- поделиться с педагогами еще одним хорошим способом распространения среди профессиональных читателей информации о новых и интересных детских и подростковых книгах;
- расширить читательскую аудиторию современной детской литературы, запустив «механизм»: «прочитал сам – поделись своим мнением о книге с другими»;
- привлечь внимание педагогов к возможностям использования современной детской и подростковой литературы в школьном курсе литературы и во внеклассном чтении, в педагогической работе со школьниками и их родителями;
- сблизить «круги» свободного и школьного/программного чтения.

Первый конкурс получил хороший отклик и привлек 46 человек из городов и поселков разных регионов России и одного участника из республики Казахстан. «География» читательского интереса к конкурсу и к выбранным для рецензирования книгам может служить показателем не только читательской активности, но и доступности современной литературы читателям из отдаленных мест России.

Читая рецензии-открытки, члены жюри конкурса были приятно удивлены составом участников. В конкурсе приняли участие не только библиотекари, учителя-словесники, педагоги-организаторы, но и учителя биологии и химии, английского языка и даже физкультуры. Состав участников был существенно расширен благодаря участию в нем журналиста, студентов-филологов, преподавателей высших учебных заведений, среди которых даже были вузовские преподаватели. Особый интерес для организаторов конкурса представляли выбранные для рецензирования книги. Поразило разнообразие тематики и жанров, которое в какой-то степени отражает ситуацию на рынке современной детской литературы. Совершенно очевидно, что эти результаты конкурса могут сослужить добрую службу не только библиотекарям, но и издателям: сами рецензии-открытки и выбор участников конкурса могут лечь в основу новых рубрик на сайтах книжных издательств и в перспективе повлиять на формирование предложений.

<...>

Как и задумывали организаторы конкурса, многие участники поделились тем, как они используют в учебных или «воспитательных» целях на своих уроках или на внеклассных занятиях произведения современной детской литературы. Организаторы конкурса в дальнейшем предполагают способствовать распространению этого опыта в педагогической среде.

Членов жюри конкурса поразили не только энтузиазм, с которым взрослые люди включились в конкурс, но и их вдохновенное читательское отношение к детской и подростковой книге, которая смогла увлечь их, заставила размышлять и сострадать. Пожалуй, это один из самых важных результатов этого уникального конкурса. Современная детская и подростковая книга обязательно должна найти своего взрослого читателя – родителя или педагога, который смог бы найти время, чтобы поделиться прочитанным с юными читателями. Организаторы конкурса считают, что все предвиденные и не предвиденные, но порадовавшие результаты конкурса позволяют сделать этот конкурс ежегодным, расширив круг его участников.